

Imagine ne pas pouvoir fuir, Performance continue de la raison et la tolérance

« Imagine ne pas pouvoir fuir » est une performance continue accompagnée d'une lecture de texte, ce travail est une tentative d'interprétation d'une bibliothèque personnelle et communautaire de textes queer.

Ayant comme points de départ éparés les textes de Laurène Marx, Jossie Gilles, Adel Tincelin et nos textes, c'est une représentation du vécu queer dans l'espace public.

Exercice d'endurance et de retrouvailles, les performeureuses s'activent dans l'espace durant toute la journée, s'épuisant à exister dans l'espace public d'un monde où être une personne queer, c'est « performer la raison et la tolérance »¹ et c'est performer un genre compréhensible, embauchable, efficace et sûrement colonial.

Ces personnages ont la chance d'exister dans le même espace et vont, grâce à des lectures et à l'expression de leurs sentiments et ressentiments, faire communauté et ensemble, trouver la force de s'exprimer et d'exprimer au public présent leurs vécus et leurs Histoires.

C'est aussi une apologie de comment s'en sortir ensemble, comment trouver la force de danser, une apologie de la culture pop et queer qui nous accompagne, jeunes personnes queers de l'ôse.



coma t'es sex t'es styx, est

La playlist



